

# LES JOLIS CONTES

Ce projet est une copie de <http://contes.entrecotes.free.fr>, un projet de M.Serge Lefebvre et M.André Nicolle

## Principe du travail

Des classes se mettent d'accord pour mettre en place un projet d'écriture de contes en utilisant le réseau Internet.

## Début du travail

Dans la première semaine de la session, chaque classe produit la première partie d'un conte. Le texte devra comporter un titre qui devra être respecté par les classes suivantes. Le titre ne devra pas être changé et le texte devra évoluer en fonction de ce titre...

Cette première partie devra être en ligne au plus tard le **vendredi** de la 1ère semaine de travail.

## Dépôt des participations de chaque classe

Afin de faciliter le travail, les classes utiliseront un site internet automatisé dont l'adresse est :

<http://les.jolis.contes.free.fr>

L'accès à cet espace est protégé par mot de passe. L'identifiant d'entrée et le mot de passe seront choisis par chaque classe participante lors de son inscription.

Chaque paragraphe arrivé sur le site entraînera l'envoi d'un courriel à toutes les classes participant au projet. Si le paragraphe n'est pas validé par le Maître des Contes, il sera purement et simplement supprimé et la classe l'ayant envoyé sera prévenue par courriel afin de retravailler ce passage.

L'idéal serait que chaque classe ait envoyé son paragraphe avant vendredi 16H30 afin que le travail puisse être continué la semaine suivante.

## Suite du travail

A chaque phase, les différentes classes complèteront les textes en fonction du calendrier envoyé lors du début de la session par le Maître des Contes en utilisant le formulaire d'envoi présent sur le site automatisé.

## Modification des textes

Chaque classe participante aura la possibilité de modifier ses propres paragraphes. Attention, les modifications devront être mineures (faute d'orthographe, concordance de temps, faute de frappe, façon de tourner la phrase, etc.). Bien entendu, lors de cette modification, elle pourra aussi ajouter ou modifier l'illustration accompagnant le paragraphe. En revanche, il ne faut pas faire de modification majeure une fois que la classe suivante a continué le texte !

## Contenu et qualité des textes

Pas de règlement spécial de création, le texte pourra avoir été créé par une classe entière, par un groupe d'élèves...

Il est nécessaire de se cantonner à des paragraphes assez courts. En effet, si le travail est agréable et assez facile à mener au début, il n'en est pas de même vers la fin, où les textes sont longs et parfois assez alambiqués. L'envoi de quatre à huit phrases à chaque fois paraît suffisant.

Les pages proposant l'intégralité des textes seront mises à jour automatiquement dès la validation de chaque envoi.

## Galerie d'illustrations

Une galerie d'illustrations est également présente pour permettre aux enfants des différentes classes de présenter les éventuels dessins réalisés pour illustrer les contes. Un formulaire d'envoi de dessin facilitera le travail.

Toutes les images envoyées sur le site seront automatiquement libres de droit. Ces dernières devront être de préférence au format jpg ou gif.

## Fin du travail

La partie création des contes se terminera le vendredi soir de la dernière semaine de la session en cours.

## Prolongements

Tous les contes, ainsi que leurs illustrations, seront disponibles dans un fichier autoextractible qui sera téléchargeable en fin de travail. Ils pourront faire l'objet d'une mise en page à l'aide de votre logiciel favori afin d'être disponible sous forme papier pour la B.C.D. de l'école, pour un élève, pour la bibliothèque de classe, pour une exposition lors de la fête de l'école, etc.

Un livret rassemblant l'ensemble des contes sera également téléchargeable à la fin de chaque session.

J'espère que ce travail vous plaira, ainsi qu'à vos élèves, et qu'il leur apportera une nouvelle motivation pour la production d'écrits.

*Le Maître des Contes*